

Schritt 1 (Reinkommen, Abb. 1) 1, 2, 3, 4

getanzt von: ganze Gruppe

			Stock unter linken Arm
und	1	R-Brush R-Ballstep	R-Hand schiebt nach oben
	2	R-Heeldrop	R-Arm ran
und	3	L-Brush L-Ballstep	R-Hand schiebt nach oben
	4	L-Heeldrop	R-Arm ran ...
und	5	R-Brush R-Ballstep	
	6	R-Heeldrop	
und	7	L-Brush L-Ballstep	R-Hand an Stock (unterhalb linker)
und	8	RL-Ballchange	Stock kurz nach hinten kippen und zurück

Schritt 2 (Alle 1) 5, 6

getanzt von: ganze Gruppe

			Stock unterm linken Arm
	1	R-Ballstep (weit rückwärts)	R-Hand an den Hut
	2		
	3		
und	4	L-Leap R-Ballstep (Wechselsprung)	R-Hand über oben
	5	L-Balltap (nach vorne)	nach vorne
	6		
	7		
	8	R-Kick, rechtes Bein vor linkes kreuzen	
	1	\	
	2	\	
	3	}	Drehung links (Beine ausdrehen)
	4	/	
	5	/	
	6	R-Ballstep	
	7	L-Ballstep	
und	8	R-Shuffle	

Schritt 3 (Alle 2, Abb. 2) 7, 8, 9, 10

getanzt von: ganze Gruppe

			Stock unterm linken Arm
und	1	L-Hop R-Ballstep	R-Arm nach unten Hand parallel
und	2	L-Flap	zum Boden
und	3	R-Flap	

und	4	L-Shuffle	
und	5	R-Hop L-Ballstep	
und	6	R-Flap	
und	7	L-Flap	
und	8	R-Shuffle	
und	1	L-Hop R-Ballstep	
und	2	L-Flap	
und	3	R-Shuffle	
und	4	L-Hop R-Ballstep	
	5	L-Ballstep	
	6	Pause	
und	7	R-Leap L-Ballstep	Stock am Knauf mit beiden Händen
	8	Stock	
und	1	R-Flap	auf Stock aufgestützt
und	2	L-Flap	
und	3	R-Flap	
und e	4	L-Ballbeat L-Heeldrop R-Heeldrop	
und	5	L-Flap	
und	6	R-Flap	
und	7	L-Flap	
und e	8	R-Ballbeat R-Heeldrop L-Heeldrop	
	1	R-Leap L-Balltap (Pose)	R-Hand auf Stock gestützt L-Arm seit
	2	Pause	
	3	L-Leap R-Balltap	
	4	R-Leap L-Balltap	
	5	Pause	
	6	L-Leap R-Ballstep (links nach hinten, rückwärts tanzen)	
	7	L-Flap	
	8	RL-Ballchange	

Schritt 411, 12

Schritt 4.1 Gruppe 1 (A 1)

getanzt von: Andy, Geoff, Mavis

Stock: vorne mit rechter Hand aufgestützt

1	Pose vom Vorschrift halten	
2	Pose vom Vorschrift halten	
3	linken Arm einstützen, rechten Fuß an den linken führen	
4	Pose halten	
5	Pose halten	
6	Pose halten	
7	linken Hand an die Hutkrempe, rechtes Bein weg, Stock parallel zum Bein	
8	Pose halten	

1	R-Tip (ran) & Stock	Stock dann leicht anheben
2	L-Hop	
3	R-Ballstep	\
4	L-Ballstep	\
5	R-Ballstep	im Kreis links herum gehen
6	L-Ballstep	/
7	R-Ballstep	/
8	L-Balltap	/

Schritt 4.2 Gruppe 2 (B 1)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia, Vera, Maxine*

- Stock** unterm linken Arm, mit den Schritten hinten eine Reihe bilden -> Abb. 3
- | | | |
|-----|---|--------------------|
| | 1 | R-Ballstep |
| | 2 | Pause |
| | 3 | L-Ballstep |
| | 4 | Pause |
| und | 5 | R-Flap |
| | 6 | R-Heeldrop |
| und | 7 | L-Flap |
| und | 8 | RL-Ballchange |
| | | |
| und | 1 | R-Brush R-Ballstep |
| | 2 | R-Heeldrop |
| und | 3 | L-Brush L-Ballstep |
| | 4 | L-Heeldrop |
| und | 5 | R-Brush R-Ballstep |
| | 6 | R-Heeldrop |
| und | 7 | L-Brush L-Ballstep |
| und | 8 | RL-Ballchange |

Schritt 5 (Abb. 3) 13, 14

Schritt 5.1 Gruppe 1 (A 2)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Mavis*

- | | | |
|-----|---|--|
| und | 1 | L-Brush L-Ballstep (nach links tanzen) |
| | 2 | L-Heeldrop & Stock |
| und | 3 | R-Brush R-Ballstep (nach links tanzen) |
| | 4 | R-Heeldrop & Stock |
| und | 5 | L-Brush L-Ballstep (nach links tanzen) |
| | 6 | L-Heeldrop & Stock |
| und | 7 | R-Brush R-Ballstep (nach links tanzen) |
| | 8 | R-Heeldrop & Stock |

Stock in R-Hand, L-Arm seit

- | | | |
|-----|---|-----------------------------|
| und | 1 | L-Brush L-Ballstep |
| und | 2 | Stock Pause |
| und | 3 | R-Brush R-Ballstep |
| und | 4 | Stock Pause |
| | 5 | L-Flatstep (Ausfallschritt) |
| | 6 | Pose halten |
| | 7 | Pose halten |
| | 8 | Pose halten |

Stock parallel zum rechten Bein, Blick auf Stock

Schritt 5.2 Gruppe 2 (B 2)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia, Vera, Maxine*

- | | | |
|--|---|---------------------------|
| | 1 | Körper nach rechts wiegen |
| | 2 | Stock |
| | 3 | Körper nach links wiegen |
| | 4 | Stock |
| | 5 | Körper nach rechts wiegen |
| | 6 | Stock |
| | 7 | Körper nach links wiegen |

beide Hände an **Stock** aufgestützt
seitl. nach rechts gedreht stehen, bzw.
linke Seite zum Publikum

	8	Stock	
	1	Pause	
	2	Pause	
	3	Pause	
	4	Gewicht auf rechts verlagern	rechte Hand an den Hut, linke am Stock
	5	Pose halten	
und	6	L-Leap R-Ballstep (linkes hinter rechtes)	R-Arm über oben nach vorn zum Knauf
und	7	L-Flap	
und	8	RL-Ballchange	

Schritt 615

Schritt 6.1 Gruppe 1 (A 3)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Mavis*

			R-Hand am Stock (nach re. seidl, Blick nach links)
	1	R-Kick	
	2	Pause	
und	3	RL-Ballchange	
	4	R-Stamp	beide Hände auf Stock Blick zur anderen Gruppe
	5	Pause	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	

Schritt 6.2 Gruppe 2 (B 3)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia, Vera, Maxine*

	1	Pause	
	2	Pause	
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	R-Stamp XFL	Stock mit re vorne aufgestützt, L-Arm seit
und	6	L-Ballstep R-Ballstep	
und	7	L-Stamp XFR R-Ballstep	
und	8	L-Ballstep R-Stamp XFL	

Schritt 716, 17, 18

Schritt 7.1 Gruppe 1 (A 4)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Mavis*

	1	L-Ballstep	Stock fangen mit R-Hand
	2	Pause	
und	3	R-Ballstep Pause	
	4	L-Ballstep	Stock halb herumwerfen und fangen
	5	Pause	
und	6	L-Leap R-Ballstep	
und	7	L-Flap	
und	8	RL-Ballchange	
	1	R-Stamp XFL	drehen
und	2	L-Ballstep L-Heeldrop	Knauf gegen linke Hand
	3	R-Stamp XFL	drehen
und	4	L-Ballstep L-Heeldrop	Ende gegen linke Hand

	5	R-Stamp XFL	drehen
und	6	L-Ballstep L-Heeldrop	Knauf gegen linke Hand
	7	R-Stamp XFL	drehen
und	8	L-Ballstep L-Heeldrop	Ende gegen linke Hand
	1	R-Stamp XFL	drehen
und	2	L-Ballstep L-Heeldrop	Ende gegen linke Hand
	3	R-Stamp XFL	drehen
und	4	L-Ballstep L-Heeldrop	Knauf gegen linke Hand
	5	R-Ballstep seit	Stockwirbel
	6	Pause	
	7	L-Balltap	
	8	Pause	Stock unter den rechten Arm Kopf nach links

Schritt 7.2 Gruppe 2 (B 4)

getanzt von: Rose, Doro, Lynn, Sylvia, Vera, Maxine

	1	L-Ballstep	Stock mit R-Hand aufgestützt (L-Arm seit / in Hüfte eingestützt?)
	2	Pause	
und	3	R-Ballstep Pause	
	4	L-Ballstep	beide Hände am Stock
	5	Pause	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	
	1	L-Stamp	
	2	und R-Shuffle	
	3	R-Stamp	
	4	und L-Shuffle	
	5	L-Stamp	
	6	und R-Shuffle	
	7	R-Stamp	
	8	und L-Shuffle	
	1	L-Stamp	
	2	und R-Shuffle	
	3	R-Stamp	
	4	und L-Shuffle	
	5	L-Stamp	
	6	und R-Ballstep L-Ballstep (rück)	
	7	R-Ballstep (rück)	
	8	L-Ausfall (vor)	L-Arm an L-Knie

Schritt 8 (Abb. 4) 19, 20, 21, 22

Schritt 8.1 Duo 1

getanzt von: Vera, Maxine

			Stock in rechter Hand
	1	R-Ballstep vor	
	2	L-Ballstep vor	
	3	R-Ballstep vor	
und	4	L-Ballstep vor	
	5	R-Flap	

und 6 Stock unter linker Arm
 und 7 L-Flap
 8 R-Flatstep

und 1 L-Shuffle
 und 2 LR-Ballchange
 und 3 LR-Ballchange
 und 4 LR-Ballchange
 5 R-Hop
 und 6 L-Ballstep Pause
 und 7 L-Hop R-Ballstep
 8 L-Flatstep

1 R-Tip (an linkem Fuß) R-Arm geht mit
 2 Pause

3 R-Flatstep (rechts seit)
 4 L-Tip (an rechtem Fuß) L-Arm geht mit
 5 Pause

6 L-Ballstep \
 7 R-Ballstep Drehung links
 8 L-Ballstep /

1 R-Ballstep (hinterkreuzen)
 2 Pause
 3 L-Ballstep (hinterkreuzen)
 4 Pause
 5 Pause

und 6 LR-Wechselsprung
 und 7 L-Flap
 und 8 LR-Ballchange

Schritt 8.2 Gruppe A (A5)

getanzt von: Andy, Geoffrey

Stock unterm rechten Arm

1 Pause
 2 Pause
 3 Pause
 4 Pause
 5 R-Ballstep Stock in beide Hände
 6 L-Ballstep über oben nach rechts, mit rechts seitl. auf tippen, L-Arm
 7 R-Ballstep (seit) links seitl. nach oben
 8 L-Tip (an rechtem Fuß)

1 Pause Pose halten
 2 Pause
 3 Pause
 4 Pause
 5 Pause
 6 Pause
 7 Pause
 8 Pause

1 LXBR-Ballstep (seit) \
 2 Pause 1/4 Drehung nach rechts
 3 R-Ballstep(seit) /
 4 Pause Stock: mit beiden Händen vorne aufstützen
 5 Pause

6	Pause	
7	Pause	
8	Pause	
		Stock unter linken Arm stecken
1	L-Ballstep	\
2	Pause	1/1 Drehung rechts
3	R-Ballstep	/
4	L-Ballstep	/
5	Pause	nach links wiegen
6	Pause	nach rechts wiegen
7	Pause	nach links wiegen
8	Pause	nach rechts wiegen

Schritt 8.3 Gruppe B (B5)

getanzt von: Rose, Doro, Lynn, Sylvia

		Stock
1	R-Ballstep (rück)	mit R im
2	L-Ballstep (rück)	großen Kreis
3	R-Ballstep (vor)	nach hinten
4	Pause	mit rechts aufgestützt
5	L-Ballstep (nach hinten)	
6	Pause	
7	R-Ballstep(hinter den Stock)	
8	Pause	

1	nach links wiegen
2	Pause
3	nach rechts wiegen
4	Pause
5	nach links wiegen
6	Pause
7	nach rechts wiegen
8	Pause

1	nach links wiegen	
2	Pause	
3	Pause	
4	R-Ballstep XBL	L-Hand an den Hut
5	Pause	
6	Pause	
7	Pause	
8	Pause	

	1	R-seitlich Gewicht verlagern	Stock unter den linken Arm stecken, R-Hand <i>ziehen</i>
	2	Pause	
	3	Pause	
und	4	LR-Wechselsprung	
	5	L-Ausfallschritt	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	

Schritt 8.4 Star 1

getanzt von: *Mavis*

			Stock
	1	Pause	
	2	Pause	
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	R-Ballstep	in beide Hände vorne
	6	L-Ballstep	
	7	R-Ballstep (seit)	mit R über oben r. auf tippen
	8	L-Tip (an rechtem Fuß)	L-Arm hoch
	1	Pause	
	2	Pause	
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	Pause	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	
	1	L-Ballstep (leicht rück)	unter den linken Arm
	2	Pause	
	3	R-Ballstep(seit)	R-Arm seit
	4	Pause	
	5	L-Ballstep (ran, Beine leicht auseinander)	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	
	1	L-Ballstep	\
	2	Pause	Drehung rechts
	3	R-Ballstep	/
	4	L-Ballstep	/
	5	Pause	
und	6	LR-Wechselsprung	
und	7	L-Flap	
und	8	LR-Ballchange	

Schritt 9 (Abb. 5) 23, 24, 25, 26

Schritt 9.1 Gruppe A mit Duo 1 (A6)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Vera, Maxine*

			Stock
	1x8	neu anordnen	unterm L-Arm
	1	R-Tip (an linkem Fuß)	R-Arm und Blick geht mit
	2	R-Ballstep (seit)	
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	R-Tip (an linkem Fuß)	R-Arm und Blick geht mit
	6	R-Ballstep (seit)	
	7	Pause	
	8	Pause	

	1	R-Leap	L-Arm nach hinten strecken
	2	L-Tip (seit)	so bleiben
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	Pause	
	6	Pause	
	7	Pause	
	8	Pause	

1x8 so bleiben

Schritt 9.2 Gruppe B (B6)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia*

1x8 neu anordnen

	1	R-Ballstep (seit)	mit R vorne auf tippen,
	2	L-Tip (vor)	
	3	Pause	halb herumwerfen und fangen
	4	Pause	
	5	R-Ballstep (seit)	auf rechte Schulter legen
und	6	LR-Ballchange	
	7	Pause	
	8	Pause	

1x8 Pause

und	1	R-Flap	unterm linken Arm
und	2	LR-Ballchange	
und	3	L-Flap	
und	4	RL-Ballchange	
und	5	R-Flap	
und e	6	L-Ballstep L-Heeldrop R-Heeldrop	
und	7	L-Pickup R-Heeldrop	
und	8	L-Toebeat R-Heeldrop	

Schritt 9.3 Star 2

getanzt von: *Mavis*

		1	R-Stamp	Stock in L-Hand
und	e	2	L-Shuffle R-Heeldrop	
und	e	3	L-Balltap L-Ballstep L-Heeldrop	
und	e	4	R-Shuffle L-Heeldrop	
und	e	5	R-Balltap R-Ballstep R-Heeldrop	
und	e	6	L-Shuffle L-Ballstep	
und		7	RL-Ballchange	
und		8	R-Stamp Pause	Arme seit
und		1	halb umdrehen	Arme hoch
		2	Pause	
		3	Pause	
		4	R-Ballstep (seit) (1/4 Drehung rechts)	Stock in beide Hände
		5	L-Tip (ran)	
		6	Pause	Stockende mit R nach r. auf tippen
		7	Pause	
und		8	LR-Ballchange	Stock in der Mitte fangen

und	e	1	L-Balltap L-Ballstep L-Heeldrop (seit)	\
und	e	2	R-Balltap R-Ballstep R-Heeldrop (XBL)	Stock anderthalb mal wirbeln
und	e	3	L-Balltap L-Ballstep L-Heeldrop (seit)	/
und		4	R-Stamp Pause	
und		5	L-Ballstep R-Scuff	
und		6	L-Hop R-Ballstep	
und		7	L-Scuff R-Hop	
und		8	LR-Ballchange	
		1	L-Ballstep (rück)	
		2	Pause	
und		3	R-Ballstep (rück) L-Ballstep(rück)	
und		4	R-Ballstep(seit) L-Ballstep XFR	
und		5	R-Flap	
und	e	6	L-Balltap L-Heeldrop R-Heeldrop	(breitbeinig)
und		7	L-Pickup R-Heeldrop	
und		8	L-Toebeat R-Heeldrop	

Schritt 10 (Abb. 6) 27, 28

Schritt 10.1 Gruppe A (A7)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Vera, Maxine*

1	Stock schräg nach oben führen	Blick folgt immer dem Stock
2	Stock schräg nach oben führen	
3	Stock schräg nach oben führen	
4	Stock schräg nach oben führen	
5	Stock langsam wieder runter führen	
6	Stock langsam wieder runter führen	
7	Stock langsam wieder runter führen	
8	Stock langsam wieder runter führen	

	1	L-Ballstep XBR	Stock
	2	R-Ballstep seit	mit R-Hand fangen
	3	L-Ballstep XFR	
	4	R-Ballstep seit	unterm R-Arm
	5	L-Ballstep XBR	
	6	R-Ballstep seit	
und	7	L-Flap	
und	8	Ballchange	

Schritt 10.2 Gruppe B mit Star (B7)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia, Mavis*

	1	L-Ballstep seit	Stock
	2	R-Ballstep XBL	unterm linken Arm
	3	L-Ballstep seit	
und	4	R-Ballstep XFL Pause	
und	5	LR-Ballchange	
und	6	L-Ballstep (rück) R-Ballstep (rück)	
und	7	L-Stamp XFR R-Ballstep (rück)	
und	8	L-Ballstep (rück) R-Stamp XFL	
und	1	L-Flap (seit)	

und 2 L-Heeldrop R-Toebeat
 und 3 R-Flap (seit)
 und 4 R-Heeldrop L-Toebeat
 und 5 LR-Ballchange
 und 6 L-Ballstep (rück) R-Ballstep (rück)
 und 7 L-Stamp XFR R-Ballstep (rück)
 und 8 L-Ballstep (rück) R-Stamp XFL

Schritt 11 (Durchlaufen, Abb. 7) 29, 30

Schritt 11.1 Gruppe A (A8)

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Vera, Maxine*

1 R-Ballstep nach vorne laufen
 2 L-Ballstep
 3 R-Ballstep
 4 L-Ballstep
 5 R-Ballstep
 6 L-Ballstep
 7 R-Ballstep
 8 L-Ballstep

Stock

unterm R-Arm, L-Hand vorstrecken
 Körper nach rechts gedreht

1 R-Ballstep aufgeteilt über die Seite n. hinten laufen,
 2 L-Ballstep evtl. drehen
 3 R-Ballstep
 4 L-Ballstep
 5 R-Ballstep
 6 L-Ballstep
 7 R-Ballstep
 8 L-Ballstep

Schritt 11.2 Gruppe B (B8)

getanzt von: *Rose, Doro, Lynn, Sylvia*

1 R-Ballstep rückwärts nach hinten gehen
 2 L-Ballstep
 3 R-Ballstep
 4 L-Ballstep
 5 R-Ballstep
 6 L-Ballstep
 7 R-Ballstep
 8 L-Ballstep

Stock

unterm L-Arm, R-Hand vorstrecken
 Körper nach links gedreht

1 R-Ballstep
 2 L-Tip (seit)
 3 Pause
 4 Pause
 5 L-Tip (vor)
 6 Pause
 7 Pause
 8 Pause

Schritt 11.3 Star (B8)

getanzt von: *Mavis*

1x8 halb herumdrehen & präsentieren , in die Mitte laufen (Stock rechte Hand)

1	\		
2	\	1 x drehen, Arme hoch	
3	/		
4	/		
5		R-Ballstep nach hinten	zu Solo 1
6		L-Ballstep	
7		R-Ballstep	
8		L-Ballstep	

Schritt 12 31

Schritt 12.1 Solo 1 (Übergang)

getanzt von: Lynn

	1	R-Hop, linkes Bein gestreckt leicht nach vorne	Stock in L-Hand
und e	2	LRL-Trippeln (vor)	
und e	3	RLR-Trippeln (vor)	
und e	4	LRL-Trippeln (vor)	
und	5	R-Flap	
und	6	LR-Ballchange	
	7	L-Ballstep (vorkreuzen & Drehung nach rechts)	
und	8	R-Flap	

Schritt 12.2 Star (führt Solo 1)

getanzt von: Mavis

1-8 Star führt Solo 1 von hinten an Startposition, und geht dann in die letzte Reihe zu C1 & D1

Schritt 12.3 Gruppe C (C1)

getanzt von: Andy, Geoffrey, Rose, Doro

	1	<i>Kniebeuge nach rechts</i>	Stock mit beiden Händen vorne Aufgestützt
	2		auftippen
	3	<i>Kniebeuge nach links</i>	mit beiden Händen vorne Aufgestützt
	4		auftippen
	5	<i>Kniebeuge nach rechts</i>	mit beiden Händen vorne Aufgestützt
	6		auftippen
	7	<i>Kniebeuge nach links</i>	mit beiden Händen vorne Aufgestützt
	8		auftippen

Schritt 12.4 Gruppe D (D1)

getanzt von: Sylvia, Vera, Maxine

	1	R-Ballstep	Stock unter dem R-Arm, etwas nach schräg links
	2	L-Ballstep	vorne gehen
und	3	R-Flap	
und	4	LR-Ballchange	
und	5	L-Flap	
und	6	RL-Ballchange	
und	7	R-Flap	
und	8	RL-Ballchange	

Schritt 13 (Solo 1, Abb. 8) 32, 33, 34, 35 (6/4)

Schritt 13.1 C2 & Star

getanzt von: Andy, Geoffrey, Rose, Doro, Mavis

2 x:

			Stock
	1	L-Ballstep (seit)	mit R-Hand aufgestützt, L-Arm seit
	2	L-Heeldrop	
	3	R-Tip (ran)	
	4	R-Ballstep (seit)	
	5	R-Heeldrop	
	6	L-Tip (ran)	

2 x:

	1	und	L-Flap (seit)	wie oben
	2		L-Heeldrop	
und	3		R-Heeldrop L-Heeldrop	
	4	und	R-Flap (seit)	
	5		R-Heeldrop	
und	6		L-Heeldrop R-Heeldrop	

Schritt 13.2 D2

getanzt von: Sylvia, Vera, Maxine

4 x:

			Stock
und	1	L-Flap (seit)	in R-Hand schräg nach unten, L-Arm weich zur Seite
	2	L-Heeldrop	
	3	L-Heeldrop	
	4	<i>Kniebeuge</i>	mit beiden Händen aufgestützt
	5	<i>nach</i>	
	6	<i>rechts</i>	

Schritt 13.3 Solo 1

getanzt von: Lynn

			Stock
und	1	LR-Ballchange	waagrecht in beide Hände
und	2	L-Shuffle	
und	3	LR-Ballchange (LXFR)	
und	4	L-Flap (seit)	
und	5	RXFL-Flap	
und	6	L-Leap RXBL-Ballstep	
und	1	L-Flap (nach hinten drehen)	
und	2	R-Flap	
und	3	LR-Ballchange	
und	4	L-Flap	
und	5	R-Flap	
und	6	LR-Ballchange (nach vorne drehen)	
und	1	L-Shuffle	
und	2	LR-Ballchange	
	3	LXFR-Ballstep	
	4	R-Bein hoch!!	Stock hoch !
	5	R-Ballstep (seit)	Stock runter

	6	LXFR-Ballstep	
	1	R-Ballstep	\
und	2	L-Flap	/ 1x Drehung rechts herum
und	3 und	R-Ballstep L-Flap	1x Drehung rechts herum
	4	R-Stamp	
	5	Pause	Stock mit L-Hand seit, R-Hand zieht
	6	Pause	vor Gesicht

Schritt 14 (Duo 2, Abb. 9) 36, 37, 38, 39 (6/4)

Schritt 14.1 C3 & Star

getanzt von: *Andy, Geoffrey, Rose, Mavis*

1-6 Auf dem rechten Bein stehen, das linke Bein ist angetippt, Stock waagrecht in beiden Händen

	1	nach rechts drehen	Stock unterm L-Arm, R-Hand an Hut
	2	Pause	
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	Pause	
	6	Pause	
	1-6	Pause	wie oben
	1	L-Tip (seit)	mit R-Hand vorne aufgestützt, nach
	2	Pause	vorne gedreht L-Arm seit
	3	Pause	
	4	Pause	
	5	Pause	
	6	Pause	

Schritt 14.2 D3

getanzt von: *Vera, Maxine*

4 x :

	1	L-Ballstep (seit)	Stock mit R-Hand vorne aufgestützt, L-Arm
und	2	L-Heeldrop R-Tip (ran)	seit
	3	R-Tip (ran)	
	4	R-Ballstep (seit)	
und	5	R-Heeldrop L-Tip (ran)	
	6	L-Tip (ran)	

Schritt 14.3 Duo 2

getanzt von: *Doro, Sylvia*

			Stock waagrecht in beiden Händen
und	1	R-Flap	
und	2	L-Shuffle	
und	3	LR-Ballchange (links vor rechts rück)	
und	4	L-Flap	
und	5	RXFL-Shuffle (1/2 Drehung links nach hinten)	
und	6	RL-Ballchange (rechts vor links rück)	
	1 und	RL-Ballchange (1/2 Drehung rechts; rechts vor links rück)	

	2	Pause		
und	3	L-Hop RXFL-Ballstep		Stock hoch über Kopf
und	4	L-Flap (seit)		-----'"-----
und	5	R-Ballstep (ran) L-Brush (seit)		-----'"-----
und	6	L-Ballstep (seit) R-Ballstep (ran)		-----'"-----
	1	L-Leap		Stock in R-Hand seit
und	e	2 R-Shuffle R-Leap		
und	e	3 L-Shuffle L-Leap		
und	e	4 R-Shuffle R-Leap		
und	e	5 L-Shuffle L-Leap		
und	e	6 R-Shuffle R-Leap		
und	e	1 L-Shuffle L-Leap		
und	e	2 R-Ballstep (seit) L-Ballstep(ran) R-Ballstep (seit)		Arme seit
und	e	3 L-Ballstep(ran) R-Ballstep (seit) L-Ballstep(ran)		
und	e	4 R-Ballstep (seit) L-Ballstep(ran) R-Ballstep (seit)		
und	e	5 L-Ballstep(ran) R-Ballstep (seit) L-Ballstep(ran)		
und	e	6 R-Ballstep (seit) L-Ballstep(ran) R-Ballstep (seit)		

Schritt 15 (Solo Rose, Abb. 10) 40, 41, 42, 43

Schritt 15.1 Solo 2 (Solo 2 / schwarz)

getanzt von: Rose

				Stock
und	1	R-Flap		unterm L-Arm, beim Star einhaken
und	2	L-Flap		
und	3	R-Flap		
und	4	L-Flap		
und	5	R-Flap		
und	6	L-Flap		
und	7	R-Flap		
und	8	L-Stamp R-Stamp		angucken
und	1	R-Flap		unterm L-Arm, beim Star einhaken
und	2	L-Flap		
und	3	R-Flap		
und	4	L-Flap		
und	5	R-Flap		
und	6	L-Flap		
und	7	R-Flap		
und	8	L-Stamp R-Stamp		angucken
und	1	R-Scuff R-Heelstep		
und	e	2 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	3 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		
und	e	4 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	5 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		
und	e	6 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	7 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		
und	e	8 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	1 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		
und	e	2 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	3 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		
und	e	4 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep		
und	e	5 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep		

und e 6 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep
 und e 7 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep
 und e 8 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep

Schritt 15.2 Star

getanzt von: *Mavis*

und 1 R-Flap
 und 2 L-Flap
 und 3 R-Flap
 und 4 L-Flap
 und 5 R-Flap
 und 6 L-Flap
 und 7 R-Flap
 und 8 L-Stamp R-Stamp

Stock

unterm L-Arm, bei Rose einhaken

und 1 R-Flap
 und 2 L-Flap
 und 3 R-Flap
 und 4 L-Flap
 und 5 R-Flap
 und 6 L-Flap
 und 7 R-Flap
 und 8 L-Stamp R-Stamp

unterm L-Arm, bei Rose einhaken

angucken

und 1 R-Scuff R-Heelstep
 und e 2 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep
 und e 3 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep
 und e 4 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep
 und e 5 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep
 und e 6 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep
 und e 7 L-Ballstep R-Scuff R-Heelstep
 und e 8 L-Ballstep R-Pickup R-Ballstep

1 n. hinten drehen mit R-Ballstep L-Tip vor (Stock in linker Hand)
 2 winken
 3 L-Ballstep
 4 R-Ballstep
 5 L-Ballstep
 und 6 RL-Wechselschritt
 7 R-Ballstep
 8 L-Heeldig (leicht vor & seit) (Stock mit R-Hand aufstützen, L-Hand an Hüfte)

Schritt 15.3 C4 (=D4 nur seitenverkehrt)

getanzt von: *C4: Doro, Sylvia, Lynn, Andy, Geoffrey*

getanzt von: *D4: Vera, Maxine*

und 1 R-Flap
 und 2 L-Flap
 und 3 R-Flap
 und 4 L-Flap
 und 5 R-Flap
 und 6 L-Flap
 und 7 R-Flap
 und 8 **Stock Stock**

Stock

mit beiden Händen vor, leicht über dem Boden

und 1 L-Flap
 und 2 R-Flap
 und 3 L-Flap
 und 4 R-Flap
 und 5 L-Flap
 und 6 R-Flap
 und 7 L-Flap
 und 8 **Stock Stock**

1 R-Heeldrop mit beiden Händen vorne aufgestützt,
 2 wippen und ab breitbeinig stehen
 3 L-Heeldrop
 4 wippen und ab
 5 R-Heeldrop
 6 wippen und ab
 7 L-Heeldrop
 8 wippen und ab

1 R-Heeldrop
 2 wippen und ab
 3 L-Heeldrop
 4 wippen und ab
 5 n. links drehen
 6 L-Balltap (vor)
 7 Pause Stock mit R auf rechte Schulter legen
 8 Pause linke Hand einstützen

Schritt 16 (Solo Geoffrey, Abb. 11) 44, 45, 46, 47

Schritt 16.1 Solo 3 (Solo 3 komisch)

getanzt von: Geoffrey

Stock
 mit R-Hand aufgestützt, L-Hand
 an Hüfte

und 1 L-Pickup L-Ballstep
 und 2 R-Heelstep L-Ballstep
 und 3 R-Pickup R-Ballstep
 und 4 L-Heelstep R-Ballstep
 und 5 L-Pickup L-Ballstep
 6 RXFL-Ballstep (vor)
 7 LXFR-Ballstep (vor)
 8 R-Bein schlenkern: über hinten hoch zur Seite

1 R-Stamp (seit) Stock mit R-Hand tragen
 2 L-Ballstep (ransetzen)
 3 R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen)
 4 L-Ballstep (ransetzen)
 und 5 R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)
 und 6 R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)
 und 7 R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)
 und 8 R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)

und 1 L-Leap Stock in L-Hand
 2 R-Hand an rechtes Knie, Knie nach links
 3 Knie nach rechts
 4 Knie nach links
 5 Knie nach rechts
 6 Knie nach links

	7	Knie nach rechts	
	8	hinknien (R-Fuß in linke Kniekehle)	Stock in beide-Hände
	1	aufstehen, dabei	
	2	einmal herumdrehen	
	3	Pause	Stock mit R auf L-Schulter schwingen
	4	Pause	Stock mit rechts fangen
und	5	R-Ballstep R-Slide	
und	6	L-Ballstep L-Slide	
und	7	R-Ballstep R-Slide	
und	8	L-Ballstep L-Slide	

Schritt 16.2 Star

getanzt von: *Mavis*

			Stock
und	1	L-Pickup L-Ballstep	mir R-Hand aufgestützt, L-Hand an
und	2	R-Heelstep L-Ballstep	Hüfte
und	3	R-Pickup R-Ballstep	
und	4	L-Heelstep R-Ballstep	
und	5	L-Pickup L-Ballstep	
	6	RXFL-Ballstep (vor)	
	7	LXFR-Ballstep (vor)	
	8	R-Bein schlenkern: über hinten hoch zur Seite	
	1	R-Stamp (seit)	Stock mit R-Hand tragen
	2	L-Ballstep (ransetzen)	
	3	R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen)	
	4	L-Ballstep (ransetzen)	
und	5	R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)	
und	6	R-Stamp (seit; aus der Hüfte holen) L-Ballstep (ransetzen)	
	7	L-Ballstep (seit)	
	8	R-Tip (ran)	Stock unter dem linken Arm
	1	R-Hand Kreisen	
	2	und	
	3	Solo 3	
	4	präsentieren...	
	5		
	6		
	7		
	8	R-Hand runter	
	1	R-Hand hoch	
	2		
	3	Handkuß	
	4	mit der Gruppe nach hinten gehen	
und	5	R-Ballstep R-Slide	
und	6	L-Ballstep L-Slide	
und	7	R-Ballstep R-Slide	
und	8	L-Ballstep L-Slide	

Schritt 16.3 C5 (=D5 nur seitenverkehrt)

getanzt von: *C5: Doro, Sylvia, Lynn, Andy*

getanzt von: *D5: Vera, Maxine, Rose*

2x8 Pause

2x8 nach rechts gedreht so stehen bleiben

Schritt 17 (Alle 3, Abb. 12) 48, 49, 50

Schritt 17.1 Alle 3

getanzt von: ganze Gruppe

		Stock	
	5	L-Ballstep	waagrecht in beiden Händen
	6	R-Ballstep	Übergang alle in eine Reihe kommen
	7	L-Ballstep	dies sind die letzten Beats des
und	8	RL-Ballchange	Vortaktes

3x:

		Stock	
	1	RXFL-Stamp	waagrecht in beiden Händen
und	2	L-Ballstep R-Ballstep	
und	3	LXFR-Stamp R-Ballstep	
und	4	L-Ballstep RXFL-Stamp	hoch und runter auf 4 und
und	5	L-Ballstep RXFL-Stamp	
und	6	L-Ballstep R-Ballstep	
und	7	LXFR-Stamp R-Ballstep	
und	8	L-Ballstep RXFL-Stamp	hoch und runter auf 8 und
und		L-Ballstep	

Schritt 18 (Alle 4, Abb. 13, 14) 51, 52, 53, 54

Schritt 18.1 Alle 4 (2. Reihe seitenverkehrt)

getanzt von: ganze Gruppe

2x:

		Stock	
	1	R-Ballstep	unterm L-Arm
	2	L-Ballstep	
	3	R-Ballstep	
und	4	LR-Ballchange	
	5	L-Ballstep	
	6	R-Ballstep	
	7	L-Ballstep	
und	8	RL-Ballchange	

1x8: Paarweise um einander herumgehen, Stock am Knauf mit rechter Hand, linke Hand faßt Stock in der Mitte, Knauf an rechte Schulter halten

	1	alle in	Stock geht mit rechte Hand
	2	einer Reihe	über rechts nach oben, L-Arm seit
	3	linke Körperseite	
	4	zum Publikum	
	5	Pause	
	6	Pause	
	7	nach vorne drehen	Stock unter linken Arm
	8	nach vorne drehen	

Schritt 19 55, 56

Schritt 19.1 Kicks

getanzt von: ganze Gruppe

- 1 L-Ballstep
- 2 R-Kick
- 3 R-Ballstep
- 4 L-Kick
- 5 L-Ballstep
- 6 R-Kick
- 7 R-Ballstep
- 8 L-Kick

Stock

unterm L-Arm, Blick geht mit den Nachbarn an seinem Stockarm festhalten

- 1 L-Ballstep
- 2 R-Kick
- 3 R-Ballstep
- 4 L-Kick
- 5 L-Ballstep
- 6 R-Kick
- 7 R-Ballstep (seit)
- 8 Pause

Nachbarn loslassen

Schritt 20 57, 58, 59

Schritt 20.1 Stockwirbel

getanzt von: ganze Gruppe

9x nacheinander

- 1 Stockwirbel
- 2 Stock unter R-Arm, Blick geht nach links, R-Bein ran, L-Hand in Hüfte einstützen

gong Stock auf rechte Schulter kippen, Blick wieder ins Publikum
gong nach links drehen und R-Knie hochziehen, L-Hand an Hut
gong R-Ballstep (seit), Stock zeigt parallel zum R-Bein zum Boden

Schritt 21 61, 62

Schritt 21.1 Schluß

getanzt von: ganze Gruppe

- und 1 R-Leap
- und 2 L-Leap
- und 3 R-Leap
- und 4 L-Leap
- und 5 R-Leap
- und 6 L-Leap
- und 7 L-Shuffle
- und 8 LR-Ballchange

Stock

unterm R-Arm, L-Hand am Hut zwei Reihen bilden

- und 1 L-Leap
- und 2 R-Balltap (vor) Pause

L-Arm seit



- und 3 R-Leap L-Balltap (vor)
- und 4 Pause L-Leap
- und 5 R-Balltap (vor) Pause
- und 6 R-Leap L-Balltap (vor)
- 7 L-Balltap (ran)
- 8 RL-Jump

Schritt 22 (Schluß, Abb. 15) 63, 64

Schritt 22.1 hinten

getanzt von: Sylvia, Andy, Maxine, Rose

- 1 hoch (auf Zehenspitzen; breitbeinig)
- 2 Pause
- 3 runter (in die Hocke)
- 4 Pause
- 5 hoch
- 6 Pause
- 7 runter
- 8 Pause

Stock

in R-Hand, Arme schräg hoch

Hände auf die Knie

- 1 hochspringen
- 2 Pause
- 3 Pause
- 4 Ballstep
- 5 Ballstep
- 6 Ballstep
- 7 **SCHLUSSPOSE (ABB. 16)**
- 8 Pause

Schritt 22.2 vorne

getanzt von: Doro, Lynn, Geoffrey, Vera, Mavis

- 1 runter
- 2 Pause
- 3 hoch
- 4 Pause
- 5 LXFR-Ballstep
- 6 Pause
- 7 RXFL-Ballstep
- 8 Pause

Stock

in R-Hand, Hände auf die Knie

Arme schräg nach oben

Arme schräg nach unten

nochmals Arme schräg nach unten

- 1 1x drehen
- 2 Pause
- 3 Pause
- 4 Ballstep
- 5 Ballstep
- 6 Ballstep
- 7 **SCHLUSSPOSE (ABB. 16)**
- 8