

Ein musikalischer Alptraum

Christian Kunkel / Andrea Groh

The score is written in 4/4 time and consists of two systems of music. The vocal line is on the top staff, and the piano accompaniment is on the bottom staff. The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment features a complex, repetitive rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with ties and slurs, creating a dreamlike atmosphere.

Die No - ten sind nicht da! Die No - ten sind nicht da! Die
Mist! Mist!
Wann sind Fer - ien? Wann sind Fer - ien?
Nicht aus - wen - dig, heut - geht - das schief! Bit - te
Spick - zet - tel! Spick - zet - tel!
Mir ist schlecht, ach mir ist schlecht!
Wo ist mein Ton? Wo ist mein Ton?
Ich hab den Ein - satz ver - paßt! Ich hab den
Das is mir zu hoch! Zu tief! Zu schnell!
Muß es im - mer eng - lisch sein?
Sie winkt ab! Gott sei Dank!