

BINDUNGSANGST

Words and Music by William Wahl

Arr: Andrea Groh

Intro Solist:

Wir kommen nun zu einem ganz besonderen Stück, und das aus zwei Gründen: zum ersten ist es für uns heute eine Premiere. Es ist für uns die Uraufführung dieses Stückes. Zum zweiten ist dieses Stück hauptsächlich einer Person gewidmet, nämlich Silke.

(An Silke:) Silke, ich habe dir vor Konzertbeginn gesagt, daß so etwas in der Richtung passieren würde. Das hat dazu geführt, daß du dich irgendwohin gesetzt hast, wo ich dich nicht sehen kann. Das macht uns beide weniger nervös und ist deswegen vielleicht auch ganz gut so.

Das, was ich dir von hier aus mit den anderen zusammen singen möchte, hätte ich dir auch unter vier Augen sagen können, aber sie haben mir alle gesagt, so wäre das romantischer. Und wahrscheinlich stimmt das ja auch. Das nächste Stück ist also für dich, Silke.

INTRO

Solo

Tenor

A A(#5) A A(#5)

Dar - ling ich muß dir et - was

Du du.

VERS 1

5

A A(#5) A⁶

sa - gen, und es fällt mir so schwe - er, denn Ba - by du weißt ja: Ich lie - be dich

Du wap wa du du du wap wa

8

A⁷ Bm⁷ A/C# D C#⁷

se - ehr! Doch das mit uns bei - den kann lei - der nicht sein, oh Ba - by ab

du du du. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la.

11

Am/C B⁷ E

he - te bist du wie - der al - lein. Mein Schatz ich ver - laß dich. Ich ma - che jetzt

Uuh la la. Uuh la la. Sha la la la la. Ja ich ver - las - se dich.

VERS 2

14

A(#5) A⁶ A⁷ Bm⁷ A/C#

Schluß. Komm starr nicht so trau - rig, es geht noch ein Bus. Du siehst ü - ber -

Ich ma - che Schluß. Uuh. Du weißt ich mag das nicht. Ein Bus! Ein letz - ter.

17

D C#⁷ Am/C

rascht aus, doch ich kann al - les er - klär - äm. Ich sag dir die Wahr - heit, die hörst du doch so

Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la.

BRIDGE

20 B7 E A C#m D D#m(b5)

gern. Oh, du könn - test mich ver - letz - en und da - rum mußt du nun geh'n. Ich ha - be

Ja die hörst du so gern. Uuh uuh uuh uuh.

24 A C#m/G# E/F# F#m D/B E E6 A Dm A

Bin - dungs - a - angst. Bye - bye auf Wie - der - se - ehn. Ich ha - be

Bin - dungs - a - angst. Bye - bye auf Wie - der - se - ehn. Wirst du sich - er - lich ver - steh'n. Ich ha - be

REFRAIN

28 C#7 F#m

Mei - ne er - ste Freun - din hat mich fast be - tro - gen. Und mei - ne El - tern lie - ßen

Bin - dungs - angst. Schi dup. Schi dup schi dup. Bin - dungs - angst. Schi dup.

31 B

mich zu oft al - lein. Wir sind frü - her zu oft um - ge - zo - gen, a -

Schi dup schi dup. Bin - dungs - angst. Schi dup. Schi dup schi dup schi döp 3 - el - di -

34 E F Gm7 F/A SOLO Bb Bb(#5)

hå, da - rum kön - nen wir nicht zu - sam - men - sein.

döp. Woh oh oh. Du

38 Bb Bb(#5) Bb

Bit - te mach's mir nicht noch schwe - rer, und bit - te geh

Ah. Mach's nicht noch schwe - rer Ba - by.

41 Bb(#5) Bb6 Bb7 Cm7 Bb/D

schnell. Ich werd mich mal mel - den. E - ven - tu - ell. Naja, wahrscheinlich nicht.

Geh bit - te schnell. Oh. Ich werd mich mel - den. E - ven - tu - ell. Wahr - schein - lich

44 E^b D^7 $B^b m/D^b$ C^7 F

Aber Baby, vielleicht komm ich ja trotzdem mal vorbei. Wenn ich mich richtig erinnere, hast du ja ne ganz hübsche Schwester. Oh, du

nicht! La la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Uuh la la. Sha la la la la la.

BRIDGE

48 B^b Dm E^b $Em(\sharp 5)$ B^b Dm/A F/G Gm

könn - test mich ver - letz - en und da - rum mußt du nun geh'n. Ich ha - be Bin - dungs - a - angst.

Uuh uuh uuh uuh.

REFRAIN Bin - dungs - a - angst.

52 E^b/C F F^6 B^b $E^b m$ B^b D^7

Bye - bye auf Wie - der - se - ehn. Ich ha - be Mei - ne er - ste Freun - din

Bye - bye auf Wie - der - se - ehn. Wirst du sich - er - lich ver steh'n. Ich ha - be Bin - dungs - angst. Schi dup.

56 Gm

hat mich fast be - tro - gen. Und mei - ne El - tern lie - ßen mich zu oft al - lein.

Schi dup schi dup. Bin - dungs - angst. Schi dup. Schi dup schi dup.

59 C F

Wir sind frü - her zu oft um - ge - zo - gen, a - hä, da - rum kön - nen wir nicht zu -

Bin - dungs - angst. Schi dup. Schi dup schi dup schi döp - el - di - döp.

BRIDGE

62 $F^\sharp$ B $B^b(\sharp 5)$ $Amaj^7$ **rit.**

sam - men sein. könn - test mich ver - letz - en und da - rum mußt du nun geh'n. Ich ha - be Bin - dungs - angst.

Woh oh oh. Uuh uuh uuh uuh. Bin - dungs - angst.

a tempo

67 E $E/C^\sharp$ $F^\sharp$ F^6 B Em B B

Bye - bye auf Wie - der - se - ehn.

Bye - bye auf Wie - der - se - ehn. Uuh. Uuh.

AUDIENCE BOYS

72 E G[#]m⁷ C[#] rpt. ad lib. B

Bin - dungs - angst, ich ha - be

Uuh. _____

AUDIENCE GIRLS

76 E G[#]m⁷ C[#] rpt. ad lib. B

Bin - dungs - angst. Bin - dungs - angst, so viel Bin - dungs - angst.

Uuh. _____

80 E G[#]m⁷ C[#] rpt. ad lib. B E

Audience continue

Aah. _____

OUTRO

85 G[#]m⁷ 1. C[#] C[#] F[#] A[#]m

Ihr könn - tet uns ver - letz - en da - rum

Ihr könn - tet uns ver - letz - en da - rum

89 B C^{m(b5)} F[#] D[#]m

müs - sen wir jetzt geh'n... wir ha - ben Bin - dungs - a - angst.

müs - sen wir jetzt geh'n... wir ha - ben Bin - dungs - a - angst.

92 B/G[#] C[#] F[#] Bm F[#] F[#]6

Bye - bye auf Wie - der - se - eh'n.

Bye - bye auf Wie - der - se - eh'n. Uuh. _____ Bye - bye!