

CURRICULUM VITAE

Name **Wenter Anna Magdalena**
Adresse **Untermagdalena 34,
39100 Bozen (I)**
Telefonnummer **+39/ 340 537 68 45**
E-mail **anna.wenter@gmx.net**
Staatsangehörigkeit **italienische**
Geburtsdatum **06. Juli 1981**



Berufserfahrung

- 10. September – 29. September** **Gebrüder Beetz Filmproduktion Hamburg**
Doku-Drama "Die Blutspur der Medici"
Motivaufnahmeleitung Südtirol
Regie: Judith Voelker
Produzent: Reinhardt Beetz
- 06. August -10. August 2012** **NEUESUPER GmbH & Co. KG**
Werbefilm: „Grantler 2“, Hofbräu München
Set-Aufnahmeleiterin
Regie: Philip Koch
Kamera: Christian Stangassinger
- 03. Juni -30. Juli 2012** **FR Entertainment, Film- und Fernsehproduktion GmbH, München**
Kinofilm: „Das Märchen von der Prinzessin, die unbedingt in einem Märchen
vorkommen wollte“
Motivaufnahmeleitung
Regie: Steffen Zacke
Produzent: Florian Reimann
- 23. April -20. Mai 2012** **LUXVIDE S.p.A. Roma**
TV Serie: „Un passo dal cielo 2“ mit Terence Hill
Praktikum als Locationscout/-manager, Set-Al
Regie: Riccardo Donna
Produzent: Luca Bernabei

03. Oktober - 30. März 2012	Amt für Statistik der Gemeinde Bozen Koordinatorin der allgemeinen Volks- und Wohnungszählung 2011
September 2007 – August 2011	Funkhaus Südtirol GmbH (www.funkhaus.it) Produzentin/ Musikredakteurin
Juni 2007 – August 2007	Bregenzer Festspiele (www.bregenzerfestspiele.at) Mitarbeiterin im Künstlerischen Betriebsbüro, Bereich KAZ (Kunst aus der Zeit)
September 2006 – Oktober 2006	Theater an der Wien (www.theater-wien.at) Hospitantz im Produktionsbüro
November 2005 – Februar 2006	Music and Comedy Company (www.musicandcomedy.com) Künstlerische Mitarbeiterin, Promotion, Booking, Koordination der Aufführungen
Juli 2005 – August 2005	Bregenzer Festspiele (www.bregenzerfestspiele.at) Produktionsassistentin, Bereich „Kunst aus der Zeit“
April 2005 – Juli 2005	Karate Joe Record, Wien (www.karate-joe.com) Praktikum im Bereich Promotion und Booking
Juli 2004 – August 2004	Bregenzer Festspiele (www.bregenzerfestspiele.com) Produktionsassistentin, Bereich „Kunst aus der Zeit“
Juni 2003 – Jänner 2004	ATV (www.atv.at) Kameraassistentin/ Bildtechnikerin

Ausbildung

Universitätsstudium

Sommersemester 2007	Corso singolo: Letteratura italiana Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia
März 2003 - November 2006	Diplomstudium Musikwissenschaft an der Universität Wien
Thema der Diplomarbeit	Die Akustik symphonischer Konzertsäle
Hauptfächer	Systematische Musikwissenschaft: Akustik, Psychoakustik, Instrumentenakustik, Aufnahmeanalyse, Filmmusik, Musikindustrie, Musikhören Theaterwissenschaft: Bühnenlicht und Lichtregie, Film und Fernsehen, Organisation im Theater

Berufsausbildung

April 2012-August 2012 Seminare	Mov[i]e it. Kurzlehrgang für Assistenzberufe bei Filmproduktionen Location Scouting, Aufnahmeleitung, Regieassistenz ZeLIG School for Documentary, Television and New Media
September 2001 - April 2003 Thema der Diplomarbeit Hauptfächer	Audio Engineering Kurs mit Diplom , SAE Technology Institute Wien Mikrofonierungstechniken im 3/2 Stereo Format Akustik, Aufnahmetechniken, Sound-Mixing, Mastering, MIDI

Persönliche Fähigkeiten und Kompetenzen

Muttersprache	Deutsch
Sonstige Sprachen	Italienisch , sehr gut (Zweisprachigkeitsdiplom A) Englisch , gut
EDV-Kenntnisse und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none">- Microsoft Word/ Exel/ PowerPoint/ Outlook- Cubase, WaveLab, ProTools- Planungssoftware Selector, David DigaSystem- System zur Verwaltung und Erhebung: SGR
Führerschein	Führerschein der Klasse B