

Screenplay

MONOLOG: INT. DAY. R'S ROOM

voice over begleitet von schwarzem Bildschirm und Montage

RAPHAEL

(V.O.)

Ich lebe in einer perfekten Welt.
Wir sind aufgestiegen aus einem
Zeitalter der
Unvollkommenheit. Wir haben die
Evolution vollendet. Wir sind
unser eigener Erschaffer.

XCU Raphaels Gesicht, rechte Seite ist im Schatten.

RAPHAEL

1996: Ein Klon-Schaf. 2023: Die
komplette Entschlüsselung des
genetischen Codes. 2048:... der
erste Tvu: Das erste Mitglied einer
neuen, optimierten Menschenrasse,
ein homo salvus. robuster,
schneller geschicjter als der
normale Mensh, weniger anfällig für
Krankheiten etc... auf Grund
anfänglicher Schwierigkeiten jedoch
mit einer Hautanomalie
gekennzeichnet.....

Die Kamera fährt um ihn herum, man sieht jetzt dass er ein
großes Tattoo auf der echten Gesichtshälfte hat, dass sich
bis über den rechten Arm erstreckt. Er sitzt in einem
heruntergekommenen Zimmer, Betonwand, runtergkommenes Bett.

RAPHAEL

Heute sind wir nur noch die
Unterrasse, längst überholt von den
höheren Rassen wie den Maiden:
Einst aus moralisch zweifelhaften
Motiven entwickelt sind sie heute
die größte Gefahr für die Rassen
die noch Überreste von einem
Sexualtrieb haben.

Man sieht Loreley einen Gang entlang sehen

RAPHAEL

und dann gibt es noch die höchsten
Rassen: Die Gemini, deren
mathematische Intelligenz nur noch
von der sozialen Intelligenz der
Zenit überboten wird.

Einschub der beiden Szenen im Regierungsgebäude

RAPHAEL

Ich lebe in einer perfekten Welt.
Wir haben keine Kriege, keine
Ungerechtigkeit, jeder tut, wofür
er bestimmt ist. JEder ist perfekt.
Das einzige problem dabei: Ich bin
es nicht.